



*La presencia de los tratados en el proceso creativo de la arquitectura novohispana (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* El proceso creativo.XXVI Coloquio Internacional de Historia del Arte, Universidad Nacional Autónoma de México, Celebrado en Saltillo, Coahuila, noviembre del 2002

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México

*Año de publicación:* 2006

*Formato:* Impreso